

# URBAN DELIGHTS

**das breakbeat-style-clash-monster ist zurück!** zwei jahre haben urban delights die welt mit ihrem erstlingswerk, dem album "revolution no 1" infiziert: weltweite veröffentlichungen bis nach australien, internationales airplay zb bei radio one (uk), gefragte filmmusik für snowboard & funsport-dvds, in us-filmen und großen werbekampagnen - auf indie-wegen fanden sie weltweit fans, die presse war sich einig: "this is beats for the rockers and rock for the clubbers - someone has to make drunken party records for the dance floor!" schrieb ein australischer kritiker.

live mutiert das britisch-deutsche duo zu einer explosiven mischung aus dj-soundsystem und indie-gitarrenband: "diese schnittmenge aus party-beats und instrumenten-spielplatz wollen wir weiter erforschen. in zukunft werden wir wohl das klassische konzert-konzept weiter aufbrechen und mit der mischung von live- und clubkultur experimentieren.." freut sich der hamburger malte hagemeister. live waren sie mit boyznoise-gründer kid alex oder dem adf soundsystem auf tour, legten mit malente & azzido da bass auf und hatten auch keine scheu, grönemeyer bei zwei ausverkauften gigs im hamburger aol-stadion zu supporten: "unsere musik hat soviele querverweise, daß sie vielen spaß macht. auch die rocker tanzen gerne, und im electro-club gehen immer dann die hände hohe, wenn das gitarrensample kommt. bei uns bekommen sie alles. und mitsingen geht auch noch" schmunzelt der breakbeat-fanatiker harry k, früheres mitglied der apollo 440 band, der weit über seine brighton-heimat hinaus als genre-brechender party-dj respekt genießt: breaks, beats, hiphop, ragga, electro & mashups - dieser dreckige uk-mix trifft auf hagemesters songwriter-vergangenheit, so sammelte er doch einige lorbeeren für seine arbeit mit fettes brot, timo maas oder den sugababes.

ihr neues noch unbetitelt album wird 2009 auf dem neuen eigenen label "minor but major" erscheinen, koops mit diversen britischen und deutschen künstler sind geplant, "wir wollen synergien schaffen, die über das normale künstler-design-plattencover-ding hinaus geht - vielleicht gigs in gallerien oder ausstellungen in dunklen clubs - we will see" verrät hagemeister. "streetart, visual art - wir wollen mehr versuchen als das typische release konzept. urban delights parties werden auch ein konzept-clash der besonderen art! nicht zuletzt online wollen wir neue wege gehen."

auch ihr neues album wird wieder gegensätze ver(n)einen, als wären sie beste freunde: future electro sounds and retro samples, hipshaking breakbeats und singalong-vocals, dirty samples and klassisches songwriting, old meets new, robot meets tree - das beste aus club-culture & rock music. da bleiben sie sich selbst treu - und offensichtlich zu recht: als vor kurzem ihr umsonst-track "maybe baby" in den lokalen brighton charts die nummer eins erklimm, mußte harry k schmunzeln: "lustig - wir machen seit jahren unser breakbeat fun ding, und jetzt werden wir plötzlich von der britischen presse mit überflieger mark ronson verglichen. vielleicht ist die zeit jetzt reif für unsern style.."

**harry k** ist dj, sänger, bassist, produzent & songwriter. er war jahrelang mit den briten apollo 440 auf tour, schrieb deren hit "my heart goes boom" und remixte diverse künstler wie z.b. kool keith, asian dub foundation, bloodhound gang bishin zu herbert grönemeyer. eigene release als solo kuenstler sowie mit eigenen bands (maximum roach, magnetic empire) auf elektrolux, hydrogen dukebox & mahogany chopper/new state.

**malte hagemeister** ist gitarrist, sänger, produzent & songwriter. er spielte jahrelang mit der hannoverschen 90's crossover-hoffnung "be", schrieb und produzierte songs für fettes brot, timo maas, sugababes und schrieb zahlreiche musik für große tv-werbekampagnen (aol, ikea, honda, ua.). diverse eigene bandprojekte: the gogogos, ipunx, hagemeister (solo).

links:

[www.urbandelights.net](http://www.urbandelights.net)

[www.myspace.com/urbandelights](http://www.myspace.com/urbandelights)

[www.minorbutmajor.com](http://www.minorbutmajor.com) (launch tba)